

పవర్ మూర్తి సూర్యారావు యుడె సమర్థుడు  
భానూ మూర్తి

# కన్నతల్లి



శ్రీ బీ.వి.ఎస్.ఆర్. - ఇంజనీరింగ్ కళాశాల - ఆర్.నరేంద్రారావు మాటలు. పాటలు: ఆచార్య ఆత్మలు. సంగీతం: ఎ.ఎ.ఎస్.ఆర్.



**తారాగణం:** శోభన్ బాబు, సావిత్రి, నాగభూషణం, చంద్రకళ, రాజబాబు, సంధ్యారాజ్  
ప్రభాకరరెడ్డి, సి. హెచ్. నారాయణరావు, పెరుమాళ్లు, రాధాకుమారి, వేది నెల్వం.

## సాంకేతికవర్గం :

కథ : మద్దిపట్ల సూరి  
మాటలు పాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ  
పోటోగ్రఫీ : మునీర్ అహ్మద్  
కూర్పు : బి. గోపాలరావు  
సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్  
కళ : తోట  
దుస్తులు : సయ్యద్  
నృత్యాలు : హిరాలాల్ తంగప్పన్  
స్టైలు : భూషణం  
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మీ అడ్వర్ టైజర్స్  
ప్రెస్ రిలేషన్స్ : లక్ష్మీ ప్రెస్ రిలేషన్స్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : ఈశ్వర్ & గీతా  
మేకప్ : రమేష్, జయక్రిష్ణ,  
సత్యం  
రీరికార్డింగ్ : స్వామినాథన్  
ప్రొడక్షన్ కంట్రోల్ :  
: జె. సత్యనారాయణ  
అఫీసు ఇన్ చార్జ్ : సి. హెచ్. లక్ష్మీవతి  
రాజు, కె. శివకంచిరెడ్డి  
ప్రొడక్షన్ : కె.వి.ఎస్. చలపతి  
రావు, వెంకట్రావు  
లేబరేటరీ : ఎ. వి. యం.

సహకార దర్శకుడు :  
జి. రామమోహనరావు  
సహాయ దర్శకులు :  
ఎన్. కనకరాజు, వెన్నెల  
స్తూతియోన్ A.V.M. భరణి, కర్పగం,  
అతులాచలం, అరసు  
ఔట్ డోట్ యూనిట్ :  
శతదా ఎంటర్ ప్రైజెస్  
సమర్పణ  
పతకమూర్తి సుజ్ఞానాయుడు  
నిర్వహణ : పతకమూర్తి నాగభూషణం

నిర్మాతలు :

తర్జుకత్వం :

పరిచితి వారులు

డి. వినేకానందరెడ్డి, రుద్రరాజు సీతారామరాజు , టి. మాధవరావు

లక్ష్మీ ఫిలింస్

కానూ మూవీస్ :

## కన్న తల్లి

కన్నతల్లి -

ఎంత కష్టమైన న మాట -

మాతృమూర్తి మమతను ఏక క్షణాది చలేదు

ఏ బిడ్డ ఆ మమతనుండు నిలువలేదు -

నవమాసాలు మోసే కన్నీటి-పొలిక్కి పెంచడం పనిపాత్ర

తనకు మాతంబాగా -

నూతేళ్ళూ కలిసి బతకవలసినది రక్త నూతేళ్ళూనిండగా -

గుండెలు బ్రట్టత - ఎడిస మోడల్ - వినాటకై నా

తనబిడ్డ అసలు వెతుక్కుంటూ వస్తుందన్న

ప్రగాఢ విశ్వాసంతో బతుకు శృంగీస్తుంటే ...

ఆ సినీ కాణెయ్యాలనే పషనాగు తనదుటూ

బుసలు కొటి తిరుగుతూంటే ... సామాన్యుడు

నౌకరు కామయ్యకొడుకు గోపి అనుషణం

కక్షిస్తుంటే -

ఓ శుభదినా న విషనాగు భగవంతం

'ఇదుగో మీ ఆమ్మాయి' అని ఓ పాపతిని

యింటికి తీసుకొస్తే -

'నా పోనా! యిన్నాళ్ళూ నన్నొదిలి నువ్వెక్కడికి

పోయావమ్మా' అని ఆమెకన్నీళ్లు నెలయేకై ప్రవహిస్తే

'జమ్మా నేను నీ బిడ్డను' కా దిన్నమాటలు

ఆ గుండెల్ని బద్దలు చేశాయి

ఆ బిడ్డ తనబిడ్డలాడు -

కాకపోతే భగవంతం ఎందుకు తెచ్చాడు -

లిడ్ ప్రశ్నలు - లిడ్ సమస్యలు....

ఆ పరిష్కారం నాందితెరపై ...

భానూ మూవీ  
కన్నతల్లి

పాట 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాలు : సుశీల

తీయ తీయని నవ్వే నువ్వు  
తేనెలూరే పువ్వే నువ్వు  
నన్ను కన్నతల్లి నా నువ్వు  
నా పున్నెము పండిన పంటపు నువ్వు

|| తీయ ||

దేవతలిచ్చి దీవెనలన్నీ  
తెచ్చిన చలని పాపపు నువ్వు  
తీరిపోని పూర్వజన్మబంధమేదో  
తీసుకొచ్చి నింపినావు నా ఒడిలో

|| తీయ ||

వింగిలోన గారకలన్నీ, నీ  
కన్నులలో మెరిసినవీ

పాటలు

చందమామ చలువంతా నీ  
నవ్వులతోనే యిమిడినది || తీయ ||  
నా యింటి దీపము నిలిపినావు  
నా కంటి వాపవై వెలసినావు  
కన్నతల్లి కలలకు కమ్మని రూపం  
యిచ్చిన బంగారు బొమ్మవు నీవు

|| తీయ ||

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : భూటసాల

కాల - మూడుమంది చేసిన గాయాలు మాగ్నెటుంది  
వికడిసి ముడిపేసి వింతాటలాడుతూ  
ఎన్నెన్నో గా తీలు చేస్తుంది || తీయ ||  
పచ్చనిమాకును మోడుగమార్చి తిగననాథను చేస్తుంది  
ప్రాపులేసి పసితిగకు తానే పండిరి వేస్తుంది  
ఎన్నెన్నో గారడీలు చేస్తుంది || తీయ ||

మబ్బలు మెరిసి-వానలు కురిసి వరదతోతుంది  
 అనిషినిమాకును ఒకచీగచేసి కొట్టుకుపోతుంది ||కాలం||  
 ప్రళయాన్నైనా పసిపాపతే నవ్వుతుచూస్తుంది  
 ఎందరేగినా ఎన్నిజరిగినా ఎర నట్టులే వుంటుంది  
 ఎన్నెన్నో గారడీలు చేస్తుంది ||కాలం||  
 కన్నతల్లి కడుపున నుమతే కాలానికి లొంగవిడి  
 కాలానిదో కన్నతల్లిదో గెలుపన్నదే తెలియనిది  
 ||కాలం||

పాట 3 రచన : ఆశ్రేయ  
 పాడినవారు : మంటసాల

నిన్నరాత్రి నిన్నుచూసి కలోన విలా  
 అది నిజమైంది చూసుకోవే తెలారేకల్లా ||నిన్న||  
 నిదురలోన ఉరిక్కిపడితే బెదురేదోలే అనుకున్నా  
 చక్కిలిగింతలు పెడితేను చలిగాలేమో అనుకున్నా  
 కళ్ళు తెరిచి చూశానే నాఎదుట నువ్వు ఉన్నావే  
 నమ్మలేక నీఒళ్ళంతా తడిమి తడిమి చూశానే ||నిన్న||

చేతికి వెచ్చగ తగిలావు లోపల వేడిని రేపావు  
 మెల్లగా చెక్కిలి చిడిమాను మెలికలే తిరిగిపోయావు  
 మెలికలుచూసి చెమటలుపోసి పసివాణ్ణిపడిపోయాను  
 లేచి చూస్తే నీ ఒడిలో లేవలేక పడుకున్నాను ||నిన్న||  
 నిలబడు నిలబడు నిమిషంసేపు నీలికన్నుల చినదానా  
 నువ్వు నిలవకపోతే నా ప్రాణాలు నిలవనంటవే  
 పిల్లదానా

దారికి అడ్డం నిలబడతాను దాటేనా పోరాదా  
 తోవకు అడ్డం పడుకుంటాను తొక్కినాపోరాదా  
 ||నిన్న||  
 పాట 4 రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : సుకీల - రామపుణ్య  
 ఆమె : వచ్చిందమ్మా దోర దోర వయసు  
 తెచ్చిందమ్మా కొత్తకొత్త సొగసు  
 ఏదో తిక్కతిక్కగా వుంది  
 లోపల తికమక పెడుతూంది  
 నిమిషంసేపు మనసొకచోట నిలవనంటుంది



నిన్ననచ్చినది నేడుపాతదె చప్పగవుంటుంది  
 అల్ల తల్లి తిగ తిరిగాలంటే నరదాగుంటుంది  
 హద్దులన్నా పెద్దలన్నా కోపంవస్తుంది  
 పెట నిలవదు - పక్క కుదరదు -  
 నగలు తరగదు. రాత్రిగడవదు  
 ఏదో గుబులుగుబులుగా వుంది -  
 ఎదలో గుబుగుబుమరిగింది

అతను: పచ్చిందమ్మా దోడదోర వయసు -  
 తెచ్చిందమ్మా కొత్త కొత్త సొగసు

అమె : ఏదో తిక్కలిక్కగా వుంది -  
 చోనల తిక్కమక పెడుతూంది

అతను: బంటరిగా నువ్వు పున్నావంటే అలాగే వుంటుంది  
 ఇంటి కుడిలితే ఆకిక్కే ఎంతో తీయనవుతుంది

అమె : కనుకలిసే గుండె ఎందుకో యులుముంటుంది  
 నీ కొడిలికొనా కన్నెతనం కరిగేపోతుంది

అతను: వినుమెచ్చాను-మనసిచ్చాను  
 నిలువున దోచి నీకే యిచ్చాను

ఏదో హాయిహాయి -- వుంది  
 ఎక్కడికో తేలితేలి పోతుంది

అమె : పచ్చిందమ్మా దోడదోర వయసు  
 తెచ్చిందమ్మా కొత్త కొత్త సొగసు  
 పెద్దలులేక హద్దులు తెలియక  
 చివరవందర పోతుంది బ్రతుకు  
 అమ్మా—అమ్మా—అమ్మా—

పాట 5 తవన : అక్రే  
 పాడినవారు : సుశీల

అబ్బో! అబ్బో! ఎంతో మోనా దీవన కున్నా  
 దయ వరూ -- నా తియ్యవరూ

ఇంత పిరికాడినా నువ్వు కయివరూ -  
 ఓహో గయివరూ - ఆహా వయివరూ

అటు చీక్రం తిప్పుతుంటే కృష్ణుడే అనుకున్నా  
 ఇటు హారనూ కొడుతుంటే అరుసుడే అనుకున్నా  
 కాలికింద బిసనొక్కి కారాపినప్పుడు  
 పిక్కబలం జూచినిన్ను బిముడే అనుకున్నా (అబ్బో)

తక్కనీ చుక్క నీ పక్కనొచ్చి కూచుంటే  
 ఉక్కిరిబిక్కిరి అయినీవు పురకలెతుకావేల  
 కోతలన్ని కోసవే కొండమీది కోతి తెసనన్నావే -  
 డేగకోడి వన్నావే - వైం అంటే కోసకోడివే నావే -  
 అబ్బో! అబ్బో!

ఎదుటున్న అడ్డాన్ని అటూఇటూ తిప్పావు  
 వెనుకున్న నేను నీ దొంగచూపు చూచాను  
 చిగురుమేయు చిరికమ్మ చెటుకేమి సొంతమా  
 గోరింక కోటాపై కోటలేమి అడ్డమా? అబ్బోఅబ్బో!

పాట : రచన: ఆశ్రేయ  
 పాడినవారు : మంటసాల-సుకీల

గోపి: నువ్వు కావాలి - నీ నవ్వుకావాలి  
 తాడ: నీకోటి వుండాలి - నే నవ్వుతు వుండాలి  
 అదమందు వాకు నేనే ముడువచ్చే వేళలో  
 ఆసితేని పొంగులేవో హద్దుమీరే వయసులో

గోపి : హద్దుమీరే పొంగులాని ముడుచేపేటందుకు  
 ముద్ద వొచ్చే నీకు నేనే అద్దమయ్యేటందుకు  
 "నువ్వు"  
 దుడుకుచేసే దొరవయసు పురకలెతేవేళలో  
 పడుచువానికి పండువెన్నెల పగై పోయే జాములో

తాడ : నిమిషనిమిషం పులికి పడతూ  
 నిదుర చెడరే రేయిలో  
 నిన్నకలలే కన్నెమనసు నెమరువేసే హాయిలో  
 "నువ్వు"  
 వల్లమాలిన వలపులన్నీ ఒళ్లు నిరిచేటందుకు  
 ఆశలన్నీ అఃసిపోయి ఆపురించేటందుకు

గోపి : ఒకరి కొకరు నోడిపోయి ఒక్కటయ్యేటందుకు  
 పగలురేయి ఒకటిచేసి పరవశించేటందుకు  
 "నువ్వు"



పతక్మూరి సుబ్బారాయుడు సమర్పించు భామా వ్యూహావళి

# కన్నతల్లి

వర్ణకళాసం: టి.మాధవరావు

నాటకాలు: డి వివేకానందరెడ్డి - రుద్రరాజు నృత్యరామరాజు  
మాటలు పాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ సంకీర్ణం: వి మహాదేవన్

